

Delegación literaria de Colombia
País Invitado de Honor
Feria Internacional de Seúl

Escritores

Andrés Felipe Solano



Autor de las novelas *Sálvame, Joe Louis* (2007), *Los hermanos Cuervo* (2012) y *Cementerios de neón* (2016), publicadas por Tusquets. También del libro periodístico *Salario mínimo: vivir con nada* (2016). En 2008, una versión de esta crónica fue finalista del premio FNPI, presidido por Gabriel García Márquez. La revista inglesa *Granta* lo eligió en 2010 como uno de los 22 mejores narradores jóvenes en español. *Corea, apuntes desde la cuerda floja* recibió en 2016 el Premio de Biblioteca de Narrativa Colombiana. *Los días de la fiebre* es su libro más reciente. Vive en Seúl desde 2013.

Obra traducida al coreano

-*Corea: apuntes desde la cuerda floja*

-*Los días de la fiebre*

-*Salario mínimo, vivir con nada*, libro que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Catalina González



Poeta y editora. Magister en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá. Ha publicado *Afán de fuga* (2002), *Seis cancioncillas (de agua salada)* y *otros poemas* (2005), *La última batalla* (2010) y *Una palabra brilla en mitad de la noche* (2012). Sus poemas han aparecido en revistas y antologías nacionales y extranjeras y han sido traducidos al francés, portugués e italiano. Actualmente es directora editorial de Luna Libros y hace parte del Comité de Editoriales Independientes.

Obra traducida al coreano

Prólogo, junto con Juan Felipe Robledo, de *Los vientos que cantaron: antología de poesía colombiana* que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Fredy Chicangana

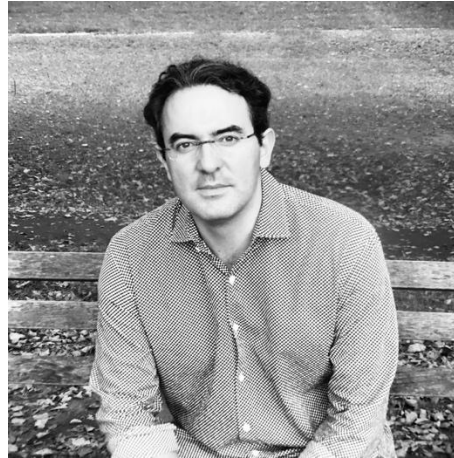


Poeta originario de la nación Yanakuna Mitmak. Sus poemas han sido publicados por numerosas revistas y periódicos nacionales e internacionales. Ha participado en encuentros continentales y en eventos nacionales de Escritores en Lenguas Indígenas en México, Venezuela, Chile, Ecuador y Perú. Participa activamente en el fortalecimiento de la cultura yanacona y en talleres regionales de recuperación de lengua propia a partir de la propuesta “La oralitura en las culturas indígenas en Colombia”. Es miembro fundador del grupo Yanamauta: conocimiento y saberes yanaconas.

Obra traducida al coreano

“Puñado de tierra”, poema incluido en la antología de poesía colombiana que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Juan Gabriel Vásquez



Novelista, cuentista, ensayista, periodista y traductor. Considerado uno de los novelistas latinoamericanos más importantes de su generación. Ha ganado el Premio Alfaguara de Novela, el I Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín, Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana y el Prix Roger Caillois por el conjunto de su obra, entre otros. En 2016 fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa. En 2018 recibió la Orden de Isabel la Católica y en 2021, el Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

Obra traducida al coreano

-“Las ranas”, cuento incluido en la antología de cuento colombiano que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

-*El ruido de las cosas al caer*

-*La forma de las ruinas*, novela que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Laura Ortiz



Estudió literatura en la Pontificia Universidad Javeriana, trabajó como promotora de lectura y escritura en diversos espacios a lo largo del territorio colombiano (Biblored, Fiesta de la lectura y Red Nacional de bibliotecas públicas) y realizó la Maestría de escritura creativa en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en Buenos Aires, Argentina. En 2019 obtuvo el estímulo Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior del Ministerio de Cultura de Colombia. Su primer libro, *Sofoco*, fue mercedor de la segunda edición del Premio Nacional de Narrativa Elisa Mújica.

Obra traducida al coreano

“Tigre americano-Panthera onca”, cuento incluido en la antología de cuento colombiano que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Margarita García Robayo



(Cartagena, Colombia, 1980) es autora de las novelas *Hasta que pase un huracán*, *Lo que no aprendí*, *Tiempo muerto* y *Educación Sexual*; de varios libros de cuentos, entre los que se destaca *Cosas peores*, ganador del Premio Literario Casa de las Américas 2014; del libro de microrrelatos *Las personas normales son muy raras* y del libro de ensayos *Primera persona*. En 2018 se publicó en inglés una compilación de cuentos y novelas bajo el título de *Fish Soup*, formó parte del prestigioso listado «Books of the Year» del diario The Times. En 2020 se publicó la traducción de su novela *Tiempo muerto* bajo el título *Holiday Heart* y fue premiada con el English PEN Award. Su último libro se llama *El sonido de las olas* y reúne tres novelas cortas. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués, italiano, hebreo, turco, islandés, danés, chino y próximamente coreano. Vive en Buenos Aires.

Obra traducida al coreano

“Diamantes molidos”, cuento incluido en la antología de cuento colombiano que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Miguel Rocha Vivas



Ensayista, narrador, poeta, fotógrafo, creador intercultural, autor de literatura de viajes, crítico literario y doctor en lenguas y literaturas nacido en Colombia. Sus estudios se centran en las literaturas sapienciales, las relaciones naturaleza cultura y las confluencias creativas entre lenguajes orales, gráficos y alfabético-literarios.

Ganó dos Becas Nacionales de Investigación en Literatura y el Premio Nacional de Investigación en Literatura. Como académico ha creado numerosas becas para jóvenes investigadores indígenas. Entre sus obras de creación e investigación sobresalen: *El héroe de nuestra imagen* (2004), *Perumanta qanchis aswan allin willakuyna* (2005), *Interacciones Multiculturales* (editor, 2008), *Antes el amanecer* (recopilador, 2010), *El sol babea jugo de piña* (recopilador, 2010), *Flores del diamante* (2010), *Pütchi Biyá Uai, precursores* (compilador, 2011/2018) y *Pütchi Biyá Uai, puntos aparte* (compilador, 2011/2018), *Camino a Sí* (2012) y *Palabras mayores, palabras vivas* (2010/2012). *Arca e Ira, con/versaciones en tiempos de deshumanización*. México: Universidad de Gualajajara (2019) y *Word Mingas* (UNC Press, 2021). Con *Mingas de la palabra* (2016/2018) recibió el Premio Casa de las Américas de Cuba.

Actualmente es profesor e investigador en la Universidad Javeriana, Bogotá, en donde dirige el Centro de Estudios Ecocríticos e Interculturales y la Red de Creación Intercultural. Parte de su obra ha sido traducida al coreano, japonés, francés e inglés.

Obra traducida al coreano

Arca e Ira. Con/versaciones en tiempos de deshumanización, libro que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Oscar Pantoja



Escritor y guionista, es uno de los pioneros de la novela gráfica en Colombia. Su trabajo mezcla la literatura, el cómic y el cine. Es profesor universitario. Su primera novela, *El hijo*, ganó el Premio Nacional de Novela Corta Alejo Carpentier. Desde allí empezó su carrera como escritor. Con la novela gráfica *Gabo, memorias de una vida mágica*, logró el reconocimiento internacional. La obra ganó el Premio Romic al mejor cómic latinoamericano en el Salón del Cómic de Roma, Italia, en el 2015, y ha sido traducido a 19 idiomas.

Obra traducida al coreano

Gabo, memorias de una vida mágica

Pilar Quintana



Novelista, cuentista y guionista. Estudió Comunicación Social en la Universidad Javeriana. En 2007 fue seleccionada por el Hay Festival entre los 39 escritores menores de 39 años más destacados de Latinoamérica. Participó en el International Writing Program de la Universidad de Iowa como escritora residente y en el International Writers' Workshop de la Universidad Bautista de Hong Kong como escritora visitante. En 2010 su novela *Coleccionistas de polvos raros* recibió el premio La Mar de Letras (Cartagena, España). En 2018 su novela *La perra* obtuvo el IV Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana y en 2021 ganó el XXIV Premio Alfaguara de Novela con *Los abismos*.

Obra traducida al coreano

“Arena”, cuento incluido en la antología de cuento colombiano que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF con el apoyo del Ministerio de Cultura.

La perra, de próxima publicación con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia.

Rómulo Bustos Aguirre



Escritor, poeta y ensayista. Ganador del Premio Nacional de Poesía del Instituto Nacional de Cultura en 1993. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de Cartagena, Literatura Hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo, y realizó Estudios Doctorales en Ciencias de las Religiones en la Universidad Complutense, en Madrid. Su poesía lo ha hecho merecedor del Premio Nacional de Poesía Asociación de Escritores de la Costa (1985), Premio Nacional de Poesía Instituto Colombiano de Cultura (1993), Premio Ausias March (2007), Premio Blas de Otero de Poesía Universidad Complutense de Madrid (2010) y Premio Nacional de Poesía del Ministerio de Cultura de Colombia (2019). Una recolección de su poesía fue publicada en el tomo XVI de la Biblioteca de Literatura Afrocolombiana.

Obra traducida al coreano

“Mantarraya”, poema incluido en la antología de poesía colombiana que se publicará con motivo de la participación de Colombia en SIBF, con el apoyo del Ministerio de Cultura.

Santiago Gamboa



Escritor, filólogo, diplomático y periodista. Ha colaborado en revistas como Gatopardo, Planeta Humano, GQ, Perfiles, SOHO, Internazionale y en publicaciones del grupo Repubblica. Fue diplomático en la Delegación de Colombia ante la UNESCO y en la embajada en India. Ganador del premio La Otra Orilla (2009) y del premio Coup de Coeur (2014). Su novela *Necrópolis* obtuvo el Premio La Otra Orilla en 2009, Premio Literaturas del Caribe 2013 y Premio Coup de Coeur 2014 de Revue Transfuge. Es uno de los autores latinoamericanos de mayor reconocimiento en el panorama literario internacional.

Obra traducida al coreano

Plegarias nocturnas

Volver al oscuro valle (se publicará en la feria)

Expertos y académicos

Andrés Ossa Quintero

Autor, editor y especialista en marketing y negocios digitales. Designado por la presidencia del Consejo del CERLALC y la dirección general de la UNESCO como director del Centro durante los bienios 2020 - 2022 y 2022 - 2024. Cuenta con estudios en sociología, una maestría en Marketing y Comunicaciones y un MBA. Tiene una amplia experiencia en el sector editorial. Ha trabajado en Alfaguara y Grupo Planeta. En esta última se desempeñó como director de marketing por más de ocho años y luego se convirtió en el gerente de innovación y negocios digitales para el área Andina. Autor de la novela gráfica “El difícil oficio de perdonar” y coautor de libros como “Todos somos genios” 1 y 2 y “Rafa y sus espantos.” y Rafa y sus espantos. La leyenda del Dorado”. Reconocido por desarrollar proyectos en transmedia e identificar valores agregados en la producción de contenido.

Alejandro Bernal

Gerente de Nuevos Canales de Caracol Televisión y antiguo director de la Señal Internacional de Caracol Televisión, quien se ha dedicado a buscar nuevas oportunidades de mercado audiovisual dentro y fuera del mercado nacional.

Ana Roda Fornaguera

Directora de la Red de Bibliotecas del Banco de la República desde 2019. Licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes. Fue Jefe de Publicaciones del Fondo Cultural Cafetero y editora de la línea de Literatura y Ensayo del Grupo Editorial Norma. Trabajó con el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, fue directora de la Biblioteca Nacional de Colombia entre 2008 y 2013, y directora de Lectura y Bibliotecas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de 2016 a 2019.

Carmen Elisa Acosta

Profesora titular y coordinadora del grupo Historia y Literatura del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia. Investigadora del grupo Discurso y ficción: Colombia y América Latina en el siglo XIX, Universidad de los Andes-Universidad Nacional de Colombia. Magister en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Magister en Historia de la Universidad Nacional de Colombia y Doctora en Filología Hispánica, UNED, en Madrid, España.

John Naranjo

Director y fundador junto a Carolina Rey de Rey Naranjo Editores. Su primer libro como editor, *La fascinante historia de las palabras*, fue merecedor del premio Los Mejores del Banco del Libro, además de una amplia y positiva recepción de público y crítica en Colombia. En el 2014, la editorial



fue galardonada con el premio New Horizons de la Feria del Libro de Bolonia. Su libro *Gabo, memorias de una vida mágica* (2013) fue seleccionado en la lista de los White Ravens de la Internationale Jugendbibliothek de Múnich, Alemania. Otros de sus premios incluyen el Lápiz de Acero Azul 2013, máximo galardón de diseño en Colombia; el premio al mejor diseño editorial en la categoría de cómic de la Feria del Libro de Buenos Aires y dos premios de excelencia en diseño de la Society for News Design. Es autor del libro *Juegos visuales* (2010). Sus ilustraciones y fotografías se han divulgado en diversas publicaciones como revista Proyectodiseño, Revista Aló y El Malpensante. También ha ilustrado los libros *La fascinante historia de las palabras*, *Palabras fabulosas* y *Palabras milenarias*.

Diana Restrepo

Magíster en Bibliotecología de la University College London (Inglaterra) e historiadora de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido docente en la cátedra de Historia, y se desempeñó como directora técnica de la Red de Bibliotecas del Banco de la República entre 2009 y 2019. Dirige la Biblioteca Nacional de Colombia desde abril de 2019.

Diana Rey

Con formación en cine y fotografía trabajó en producciones de largo, medio y cortometraje, se ha desempeñado también como fotógrafa en proyectos editoriales y documentales. Ésta fue su experiencia previa a la fundación de Rey Naranja Editores en el año 2010 junto a John Naranjo. Es la directora de proyectos de la editorial y es la encargada de la gestión de las áreas de proyectos y contenidos, coordina traducciones y apoyo a la producción editorial para el catálogo. Gestiona la participación, el desarrollo y la operación comercial en ferias nacionales e internacionales, además del ejercicio de la distribuidora.

Jaime Abello Banfi

Director general y cofundador de la Fundación Gabo. Es egresado de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ha dedicado su vida profesional al periodismo, el cine, la comunicación y la cultura. Antes de vincularse a la Fundación fue director-gerente de Telearcibe, canal público de televisión regional del Caribe colombiano.

Pilar Londoño

Editora colombiana nacida en Bogotá en 1979. Es comunicadora social y editora de la Universidad Javeriana con estudios de Historia del Arte en la Universidad de la Sorbona. Ha estado vinculada tanto al sector público como al privado, y tiene veintidós años de experiencia como editora de ficción para adultos y de literatura infantil y juvenil, así como de periodismo y de libros ilustrados en destacadas editoriales del país y del extranjero. Ha traducido del inglés y del francés algunos clásicos universales, y ha sido jurado de numerosos premios y trabajos de creación literaria.

Sebastián Patrón

Profesor asociado en Korea University, donde trabaja hace seis años. Ha publicado varios artículos sobre literatura portuguesa, en especial sobre la obra de António Lobo Antunes y, más recientemente, sobre diferentes escritores latinoamericanos que han escrito sobre o desde Asia. En estos





momentos se encuentra trabajando sobre la manera en que varios escritores latinoamericanos narran el desarrollo y la industrialización de China, Japón y Corea.

